

القطارات المصورة - العجائب

سوبرمان

البطا حجار



المطبوعات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطناط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وياك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيره
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
منبع مركز سينما شارع الحمراء
ص.ب. ٢٩٩٦ - بيروت
هاتف : ٣٤٠٤٦٠ / ٢ / ٣
٣٤٣٢٦٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان



بالرغم من أن المكان
لا يحوي أي
كوكب مألوف ..

ما كنت أنتهي من رحلتي
الفضائية الشاملة حتى صادفت
هذا الانفجار المفاجئ ..

حتى ألقى نظرة عن
كثب !

أولني بي أن أتوجه إلى
داخل مكان الانفجار ..

فكرت في الأمر مطولاً يا "سوبرمان" ..
أنك بعد الدخول في شركه كابوسية ..
سيكون عليك بعد أن تختار بين :

عالمك أو حياتك !

كان الرجل الجبار يغوص بكل شجاعة في عمق الفضاء البعيد.

كم أنا بحاجة إلى حمام ماء ساخنة
لأرفع عني كل هذا الغبار ...

لقد تأكدت الآن من أن الاضطراب
الفضائي الذي حصل لا يتعدى عاملاً
طبيعياً ...

والآن .. حان الوقت
لأعود إلى الأرض ...

غريب .. كنت أعتقد أنني
سأتمكن خلال الرحلة من توضيح
علاقتي مع "رفده" ...

لكنها أصبحت أكثر تعقيداً ..
إنها تحبني .. وأنا
أحبها .. ولكن ..

مطلوب منها
أن تراعي ظروفها !

وفي تلك الأثناء كانت طائرة تغادر
باتجاه الشرق الأوسط المضطرب ..

إنها مهمة يتحلى كل صحفي
بأن تسفد إليه ...

والآنسة "رفده" لا تفكر
بسوى برجل المتاعب ...

الرجل الذي يفكر في إسعاد ومساعدة
حوالي أربعة بلايين نسمة في
العالم أجمع ..

لهذا السبب
يرفض الالتزام
بإمراة يحبها !

أعتقد أن لرفضه ما يبرره وهنا
المصيبة ...

وعلي أن أعالج
المشكلة مع نفسي بكل
موضوعية ..

وهل يعقل أن تكون
علاقتنا على أساس
تعامل جزئي ؟

وراحت "زنه" تستعيد بأسرها .. ذكرى لقاءها
الأخير مع "سوبرمان" ...

التهمة بأنه يخاف
الالتزام بشخص
واحد ...

ولكن موقفه
قد يكون مفيداً
لكلاهما ...

وأن هذه العلاقة
التي دامت سنين
قد انضمت الآن ...

راجع العمل رقم ٢٧٥

إن علاقة حب مع "سوبرمان" لا يمكن
أن توؤد إلى علاقة ثابتة وأن الزواج
مجرد وهم ...



"صديقة سوبرمان" .. هذا هو اللقب
الذي سيلدني ...

وكان كل قرار نتخذه بشأن سعادي
الشخصية، عملي وحياتي
الاجتماعية ...

يراعي قبل كل شيء ...
وضعه الشخصي ...

أعتقد أن الوقت قد حان
لأختطف الأولوية ...

إذا كنت
قادرة على
سر ذلك !

وفي وسط مور كانت الأعمال جارية لبناء
ناطحة سحاب جديدة ...

يراد على أن أحداً كان
يشغله من قبله ..

ما هذا .. لقد
تسمرت الرافعة
في مكانها !

لكن ما يسترعي الانتباه هو وجود
تفصيل خاص في المكان ...









وفي قلبك اللئيم

ابتعدوا عن هنا...
هذه البقعة غير
آمنة!

ما هذه
القصة يا سيدي؟
إنها مجرد
ورشة بناء!



ويكل صراحة عهدي إلى شركة مختصة بإحصاء مدى
انخفاض شعبيتك خلال الأشهر الأخيرة ...

وإذا كانت النتائج غير
مرضية ياسيد مروان! أن عليك أن
تلتجأ إلى قسم
"وظائف شاغرة" في
الكوكب اليومي!

مستكين وفيتق... هو
أيضاً سي الطالع
اليوم...



وبعد قليل... تحطم الغطاء المعدني
وتفتت الصخر من حوله ثم...

لنجد مخبأ!

من أين
جاء ذلك
الجسم الغريب
إلى مورد؟

وكيف تصرفنا
بسخافة فأيقظناه!



يا إلهي... إن هذا الشيء يتمتع بمخزون من
الطاقة غير محدد...

لا أريد أن أفكر في
ما قد ينتج عن ذلك!



يبدو أنه
سينفجر...

لتهرب
من هنا!







من أي كوكب
كان .. يجب أن
يفهم أن هنالك
معاملة بالمثل ..

آمل أن تفهمتي يا هذا.
لأنما علي أن أمنعك
من تحقيق مزيد
من الأضرار ...

هذه الضربة قليلة
بتحطيم سيارة مدرعة ...



أو أنه يفضل أن
يربقي صامتاً ...

على أي حال أفضل
أن تتابع حديثنا
على بعد آلاف
الأميال في الفضاء

مخافة تعريض المشاهدين
المسلمين لأذى ...



حسناً .. إذا
كنت تريد بضاعة
أفضل ...

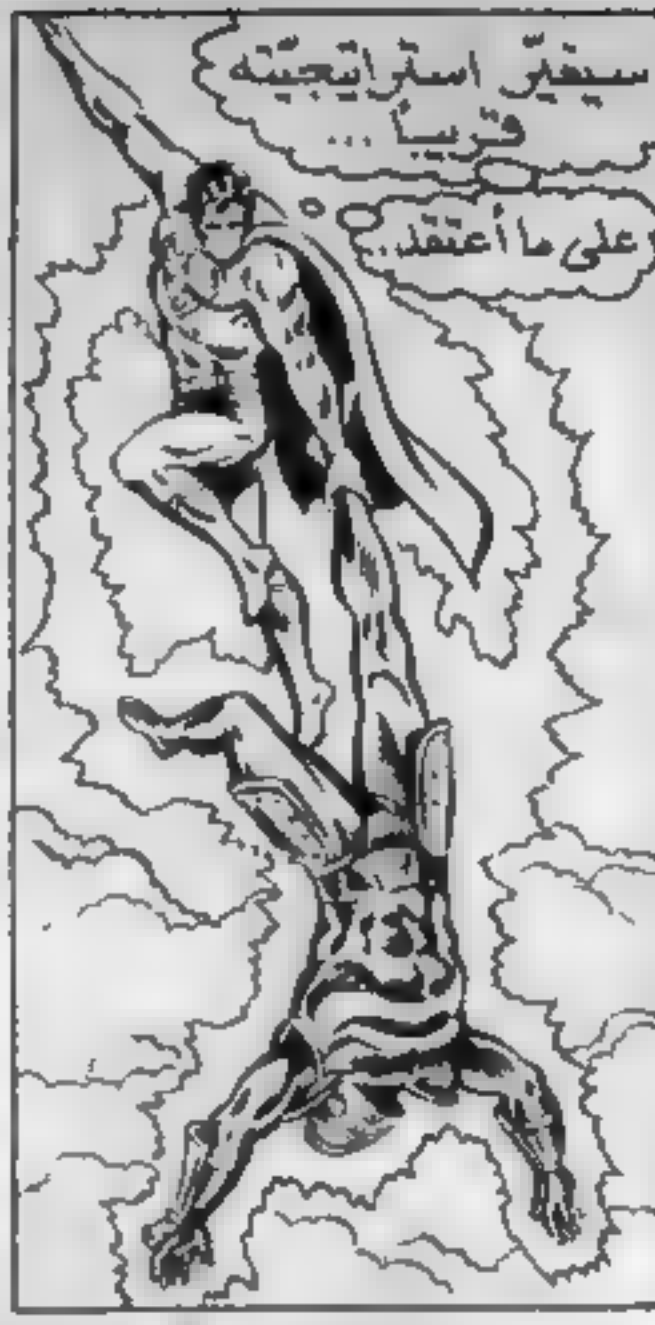
فعندي عدد
لا يحصى من الهدايا الكريبتونية ..

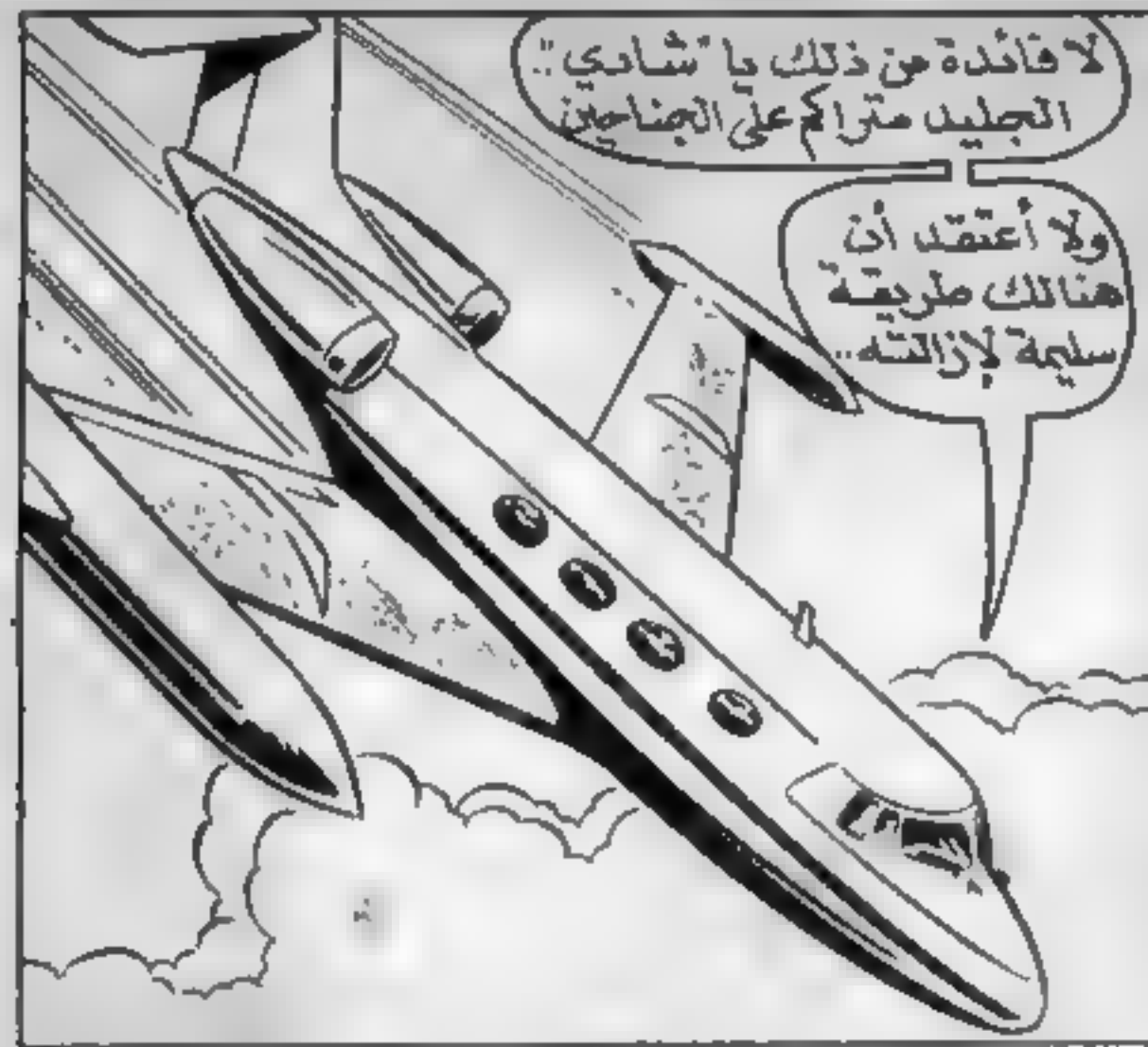
أعتقد أنه لا يفهم ما أقوله ..



كفى ثرثرة وواصل
تصوير هذا المشهد
الفريد يا "كارم" !!

صحيح أننا أخطأنا
بداية الأحداث لكنني تمكنت
من التقاط صورة "سوبرمان"
مع .. تست أدري ماذا
أسميه ...





لا فائدة من ذلك يا "شادي"
الجليد متراكم على الجناحين

ولا أعتقد أن
هنالك طريقة
سليمة لإزالته...



حسناً يا هذا... لقد ربحت
البجولة الأولى... لكنني سأكون
أكثر جهوراً الآن... ثم...

لقد التقط سمعي
الطارق هدير محرك
س طائرة في مازق



لكن حماوتها مناسبة تماماً
لإزالة الجليد عن الأجنحة...

لا أفهم ماذا
يجري!

ما الذي
يفعله؟

هذه الكرات النارية
ليست حامية كفاية
لتؤدي الطائرة...

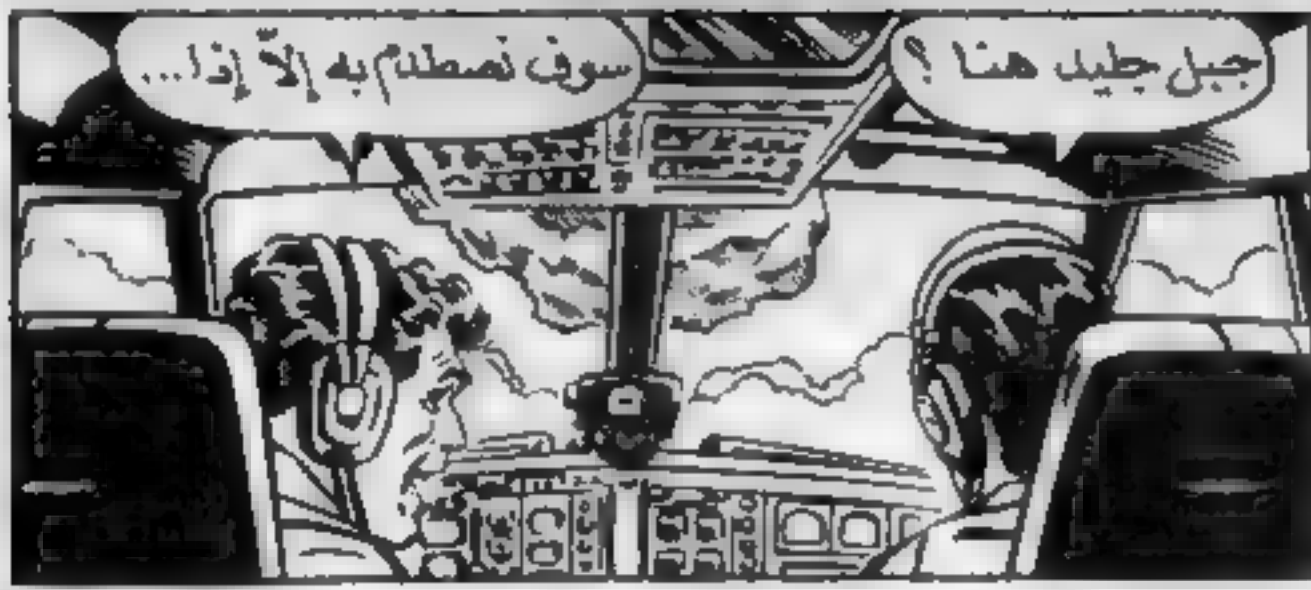


لكن الرجل الجبار كان
بالمرصاد...

شحنة صغيرة وسريعة من
حرارة نظري ستذيب الجليد
وتطلق أجنحة الطائرة.

إنما قبل أن يقوم
"سوبرمان" بما يفكر به...





سوف نصلطدم به إلا إذا...

جبل جيد هنا؟



حتى الآن .. ما زال سوء
المناخ يلازمنا ...

ما أن جبل الجليد
الذي أحدثته يعترض مجرى
سير طائرة انطلقت
من مطار
مور ..



ما هذا؟

أنظر .. اعتقد
ان الله استجاب
صلواتنا ...

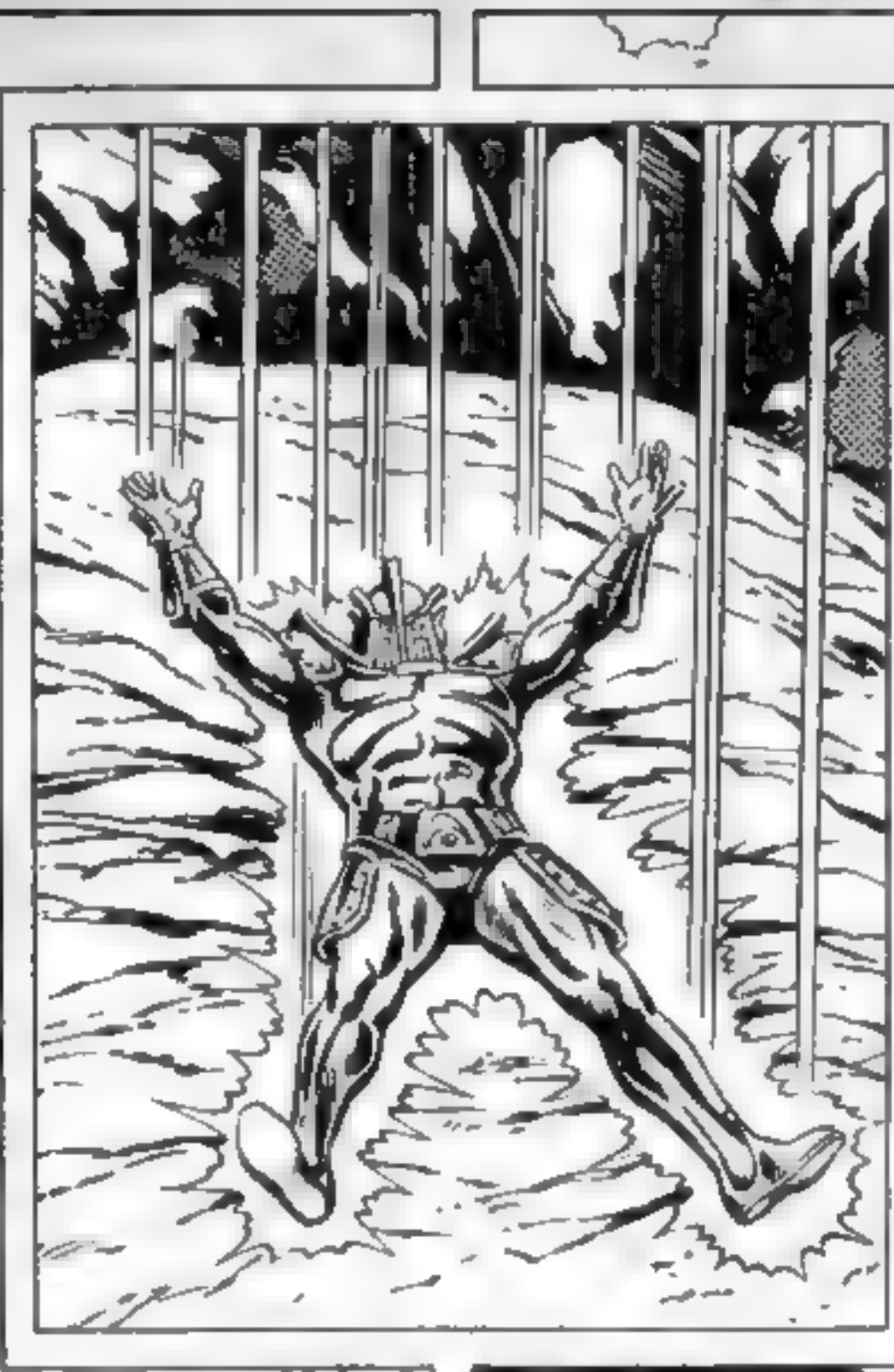
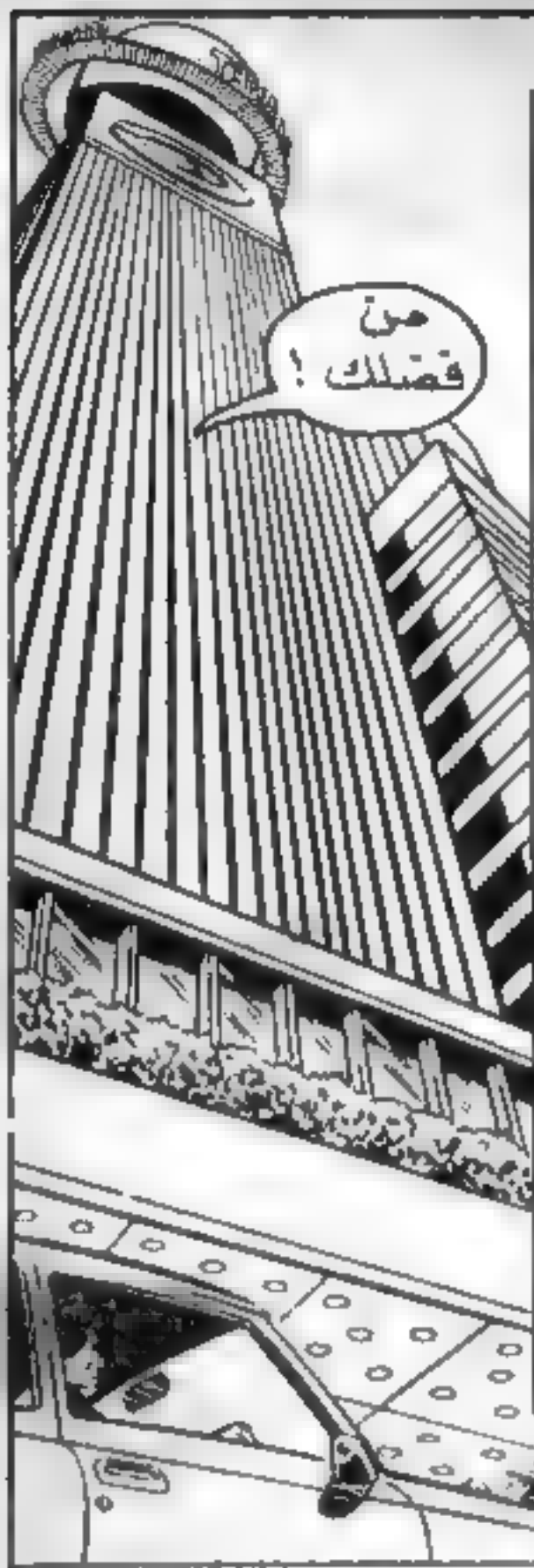
"سوبرمان" ظهر فجأة
وأبعد الجبل عن طريقنا!



أيها السادة .. لا داعي للقلق ..
مجرد حادث بسيط من بسلام ..

إن "سوبرمان" على
مقربة منا وقد سيطر
على الوضع تمامًا!





أرى أنك أفرطت في الشرب.. فسببت لتسك أنا في المعدة وسببت إزعاجاً للآخرين

أرى أنك أفرطت في الشرب.. فسببت لتسك أنا في المعدة وسببت إزعاجاً للآخرين

أرى أنك أفرطت في الشرب.. فسببت لتسك أنا في المعدة وسببت إزعاجاً للآخرين





أعتقد أنه يسهل في الأمر للقيام بهمة بصفتي...

سوبرمان!

إن أسلاك النطقة الداخلية قد تعامت الآن لغة الأرض وأصبح بإمكانني مخاطبتك..

تلك الشحنة المتفجرة ستوقفك عند حدك...

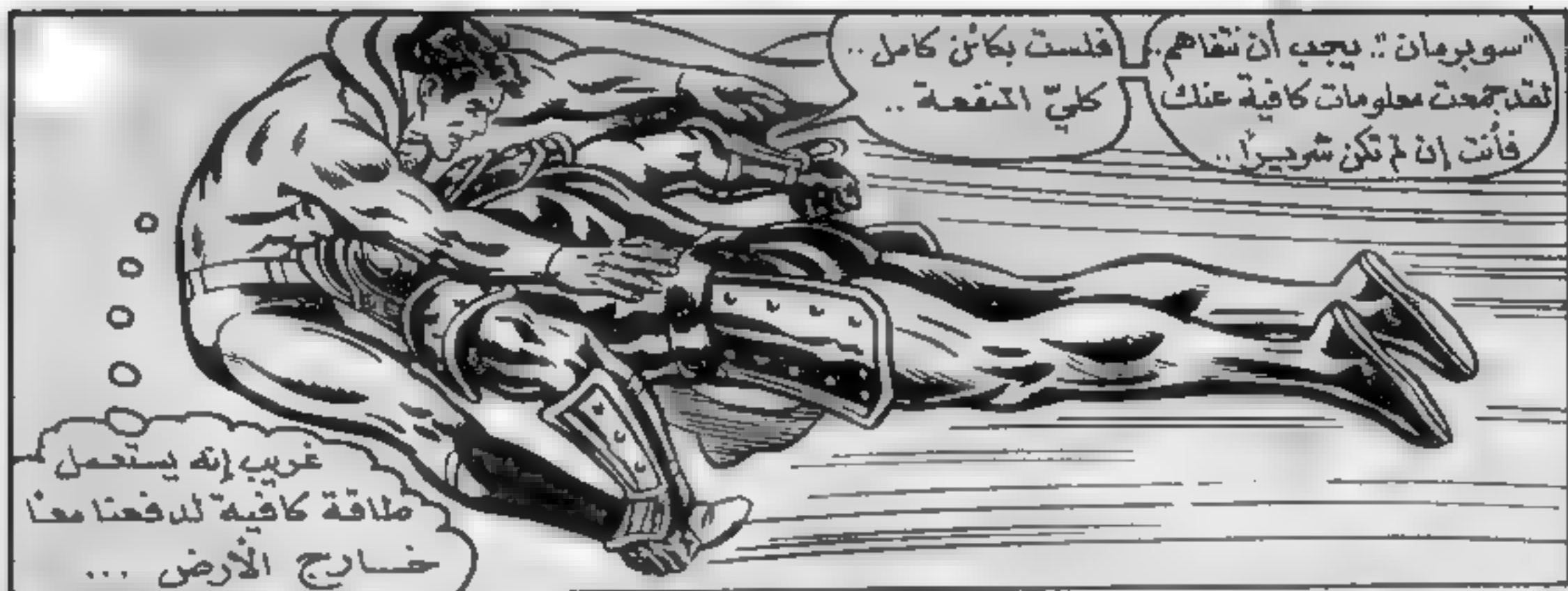


لكن مفعولها لم يكن تاماً...

مدهش!

هذا ما يدهشني أيضاً.. إن لكمة واحدة من التي أمطرك بها تكفي لتصدع مبنى بكامله..

ولكن ما أن تمسك قبضتي.. تولد طاقة كافية لامتصاص صدمتها!



"سوبرمان.. يجب أن نفاهم..
لقد جمعت معلومات كافية عنك
فأنت إن لم تكن شريراً..
فأنت بكاث كامل..
كلّي المتعة.."

غريب إنه يستعمل
ملاقة كافية لدفعنا معنا
خارج الأرض ...



أعتقد أن بإمكانني الإفلات منه.. بخفة

لا يا سوبرمان.. باستطاعتي كذلك
أن أقرأ أفكارك ..

سمعتني معدي ..
لأنه الاسم الذي أطلقته
علي الذين اخترعوني وذلك عندما
كانت الأرض في طور التكوين



أجل يا سوبرمان ..
لقد اخترعني جنس بشري
ولسبب طاري
متطور جداً منذ آلاف
السنين الأرضية ...
و بقيت في حالة
سبات .. ثم ما أصبح
الآن مدينة مور

وقبل أن يتمكن "سوبرمان" من التحرر من قبضته
غريمه ..



يا إلهي .. لقد
اجتزأنا ...
ميل بسرعة البرق ..

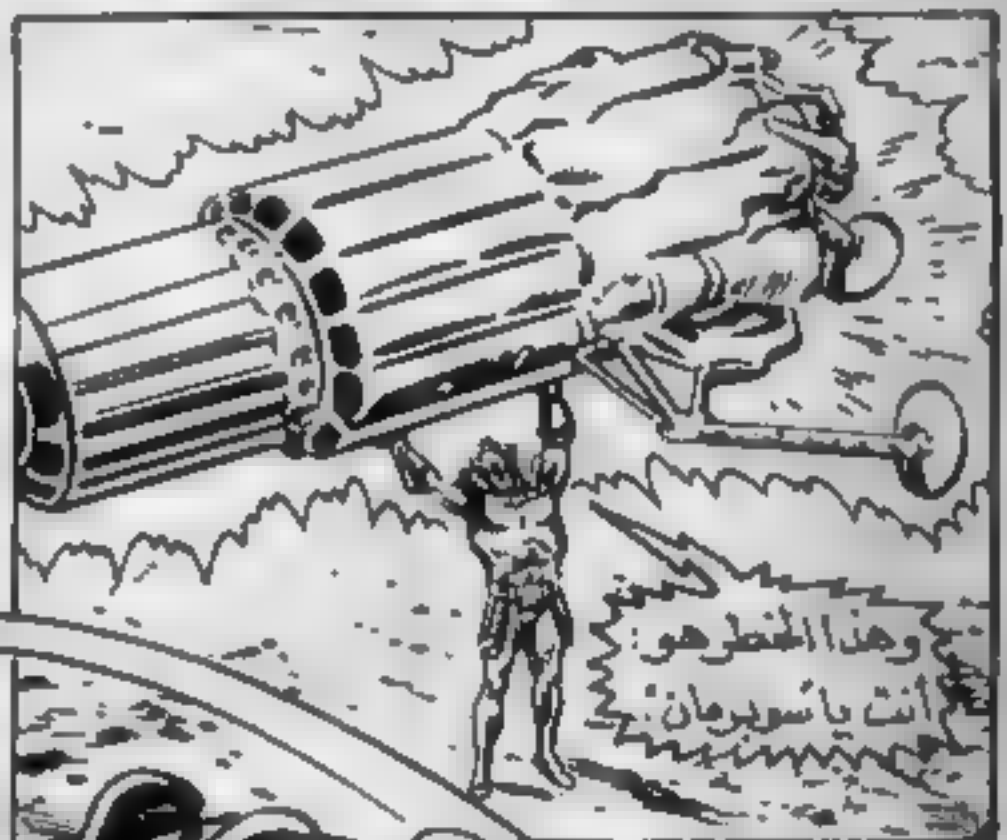
لقد دفع بنا
معدي .. إلى
الاصطدام عمداً
بالمصير ..

ولهذا السبب.. خرجت من سريري.



إن خطراً كبيراً يهدد
الأرض الآن...

وقد برحت لأتحرك من جديد ما أن تتعرض الأرض
لخطر جسيم يهددها بالفتنة...



وهذا الخطر هو
أنت يا سيدي...

إنه يقذفني بما بقي
من قاعدة أبولو...



استناداً إلى نوعية
أساليبك الهجومية
السابقة يا معدي
لا أعتقد أن
هذا الأسلوب
يليق بك...

إن من السهل عليّ أن أجتزها
بواسطة حراة نظري!



وبما أنني
أشك في أن
تصدقني بسهولة
دون إثبات
حسني...

وإن
أتوقع ما سوف
تكون ردة
فعلك على
هجمي هذا...

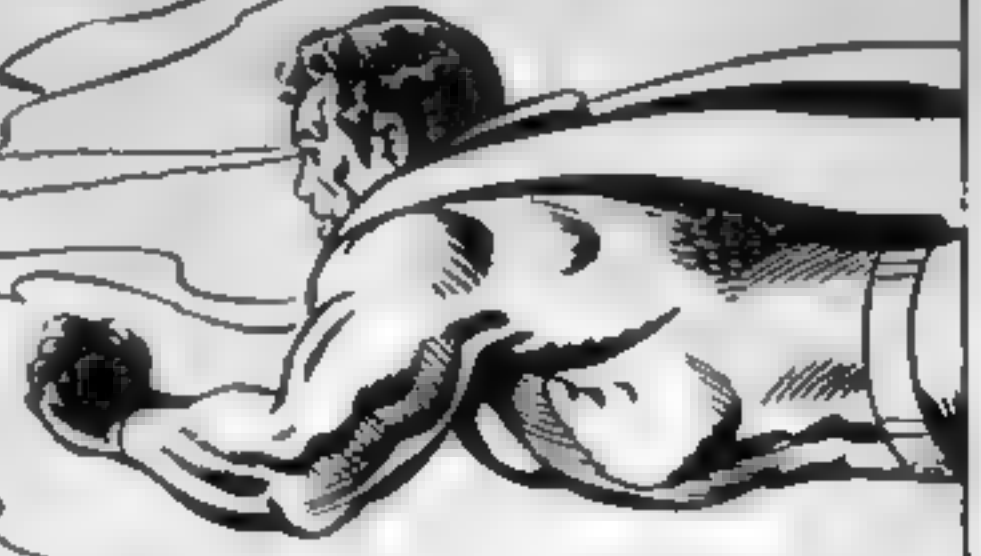
لا بد من هذه
الخطوة...

وما أن ركز الجبار أبعة نظره على الهدف الطائر ..

يا إلهي .. ما الذي

حصل ؟

ما الذي حصل ؟



ما كان سيحصل للأرض .. لو استعملت
حرارة نظرك عليها .. بعد عودتك
من رحلتك الفضائية الأخيرة ..

وكما يفيدك حسك الحارق
أن هذا الغلاف رغم كونه
موقتاً ...

كان سيؤدي إلى إلحاق
أضرار مميتة بسكان
الأرض ...



ولحسن الحظ

أنه لا حياة على القمر ...

لقد فاتك أن عينيك قد أصيبت
بعدوى شعاعية رهبة ...
تطلقها أشعة نظرك ...



كما غلقت

القمر .. أمام

عينيك ..

وكان من شأنها أن

تغلف الأرض حالاً ...

طبعاً .. والآن بدأت

أعني ما جرى ...



.. فهمت الآن لماذا أسرعحت إلى إزابة الجليد عن الطائرة
بنفسك لمنع من استعمال أبعة نظري المريضة ...

تم لهذا الاجوم
الذي منته على
في اللوحة التي
قصمت فيها
باستعمال أبعة
نظري داخل كسك
الهاتف ...



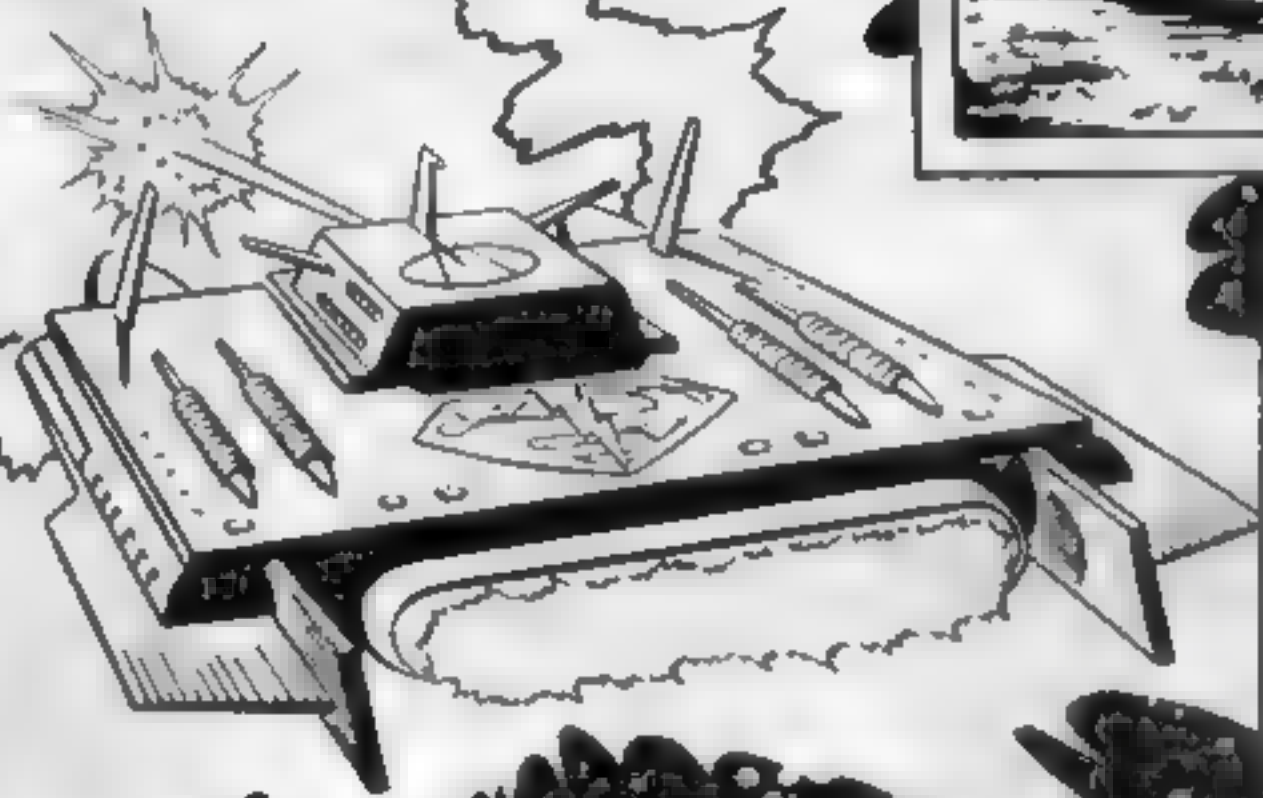
إن تعاليلي تؤكد
أنك لم تلتقط
العدوى بصورة
طبيعية أو على
أثر حادث ..



.. عندي قناعة راسخة ان الجرثومة
المرضية قد علفت بناظرى عندما تعرضت لها
اعتقده لأول وهلة عاصفة كونية ...

فيما كان بالفعل فخا
زرع في الفضاء لهذا
الغرض ...

أما بشأن الفاعل
فقد أرى أحدا
يقبل أن يعرض
حياة الملايين
للخطر .. دون
سارع خفي



سوى أحد أعضاء
فرقة الانتقام من
"سوبرمان" .. هذا
أستوهم ...

ليتي أستطيع أن أساعدك في
مجابتهم يا "سوبرمان" ولكن ..



"معدني" .. إنك ترتجف ..

بل أنا أشرف على الموت .. لقد
زودني صانعوي بأطنان من الطاقة
بغية التصدي لأي كارثة قد
تعرض لها الأرض



لم يكن ممكنا معاملة
"سوبرمان" والبقاء
سالمًا ...



الآن .. يمكنني أن
أرشد بسلام !

لأننا لم يقدرنا يومها
أن نتعرض لكائن
خارق مثلك ..

وحتى أتمكن من إثبات حسن
نيتي لك اضطررت إلى
استهلاك طاقتي حتى
أخبر ذرة ...



وبعد دقائق من الصمت الرهيب

رغم أن "معدني" لم يكن كاشفاً
حيثاً غير أنه يعكس نيات شعب
كريم ليثني أعرفه ..



ممكن . انتهى !

وأنا كلي ثقة أن
الأرض هي بين أيدي
أمنية ...

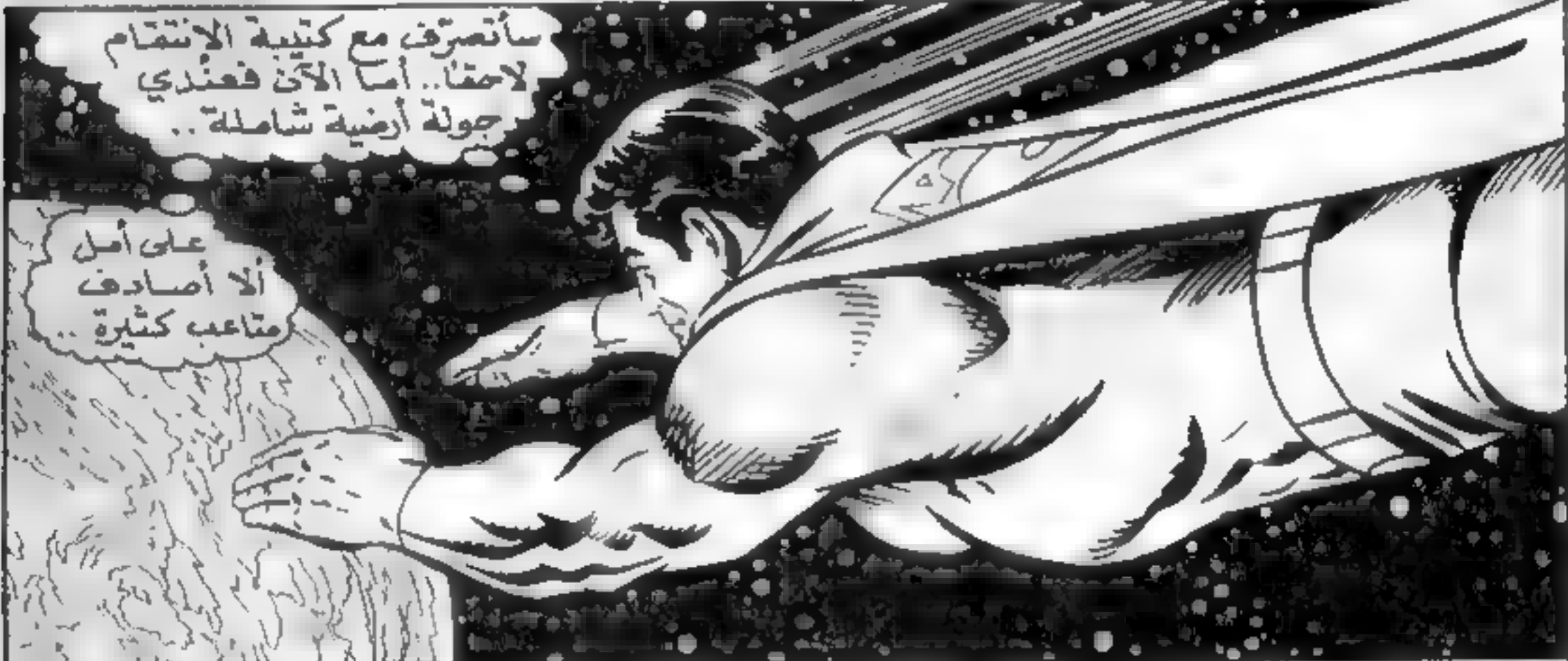


الوداع

يا سوبرمان !! تبيحك
الله لأرضك !

سأنتصر مع كتيبة الانتقام
لاحقاً.. أما الآن فعندي
جولة أرضية شاملة ..

على أمل
ألا أصادف
متاعب كثيرة ..



عندي شعور
راسخ أنني لست
في رحلة عمل ..

بل في
رحلة قد
تغير مجرى
حياتي !



والله العدد القادم ...

تبع في العدد ٣٨١

وفي تلك الأثناء .. في قلب
الشرف الأوسط الملهيب ...

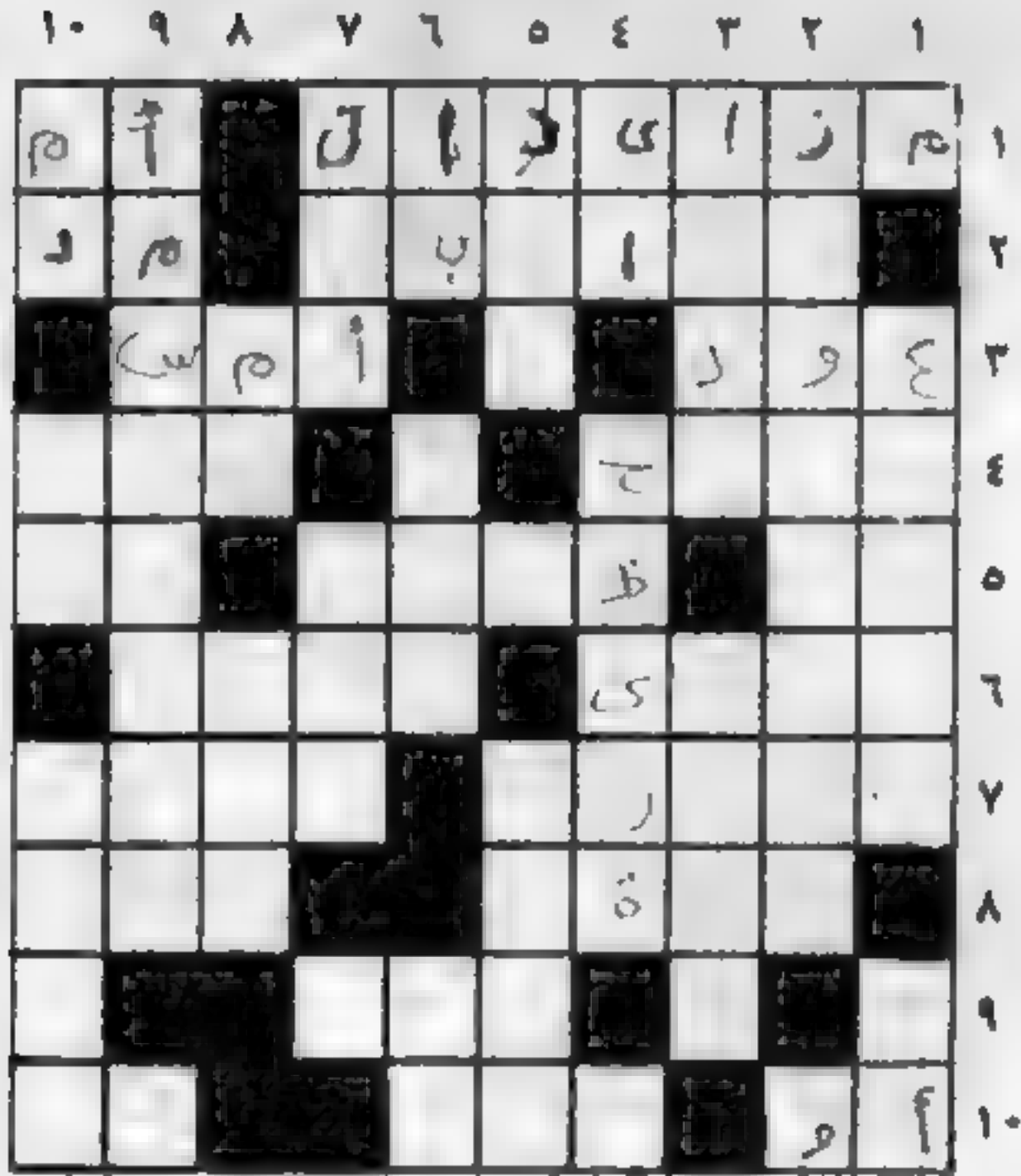
ها أنت على مشارف أعظم
قصة قد تحققها
في حياتك ..

غريب ، رغم
أنني لا أؤمن
بالحديث ...



كلمات متقاطعة

إعداد : راجدة عتاد



عموديا :

- ١ - عاصمة أوروبية (معكوسة) ، للنفي
- ٢ - زوجة نابليون ١ (معكوسة)
- ٣ - أتركنا (معكوسة) ، هبة
- ٤ - للمنادي ، موضع المواشي
- ٥ - إقترب ، حيوان بري
- ٦ - من الوالدين ، تطاول ، حيوان أليف
- ٧ - قرأ ، ظاهر
- ٨ - قف (معكوسة) ، علة أوروبية
- ٩ - مرفأ في هولندا
- ١٠ - يجري في الجسم (معكوسة) ، متشابهان ،
إسم علم مذكر (معكوسة)

أفقيا :

- ١ - مكس منافعات ، أحد الوالدين
- ٢ - نسبة إلى بلد ما (معكوسة) ، من عوامل البحر
- ٣ - آلة طرب (معكوسة) ، بارحة
- ٤ - قصر السلطان العثماني في اسطنبول ، مال لونه
إلى السواد
- ٥ - سقي ، ساقط ، ضد حلو (معكوسة)
- ٦ - أدري (مبعثرة) ، بالغ
- ٧ - رواية شهيرة لشكسبير ، إسم علم مؤنث
- ٨ - صلي ، كبر
- ٩ - خاصتهم
- ١٠ - حرف مطف ، نبا ، إله

افقَى الجبَّار

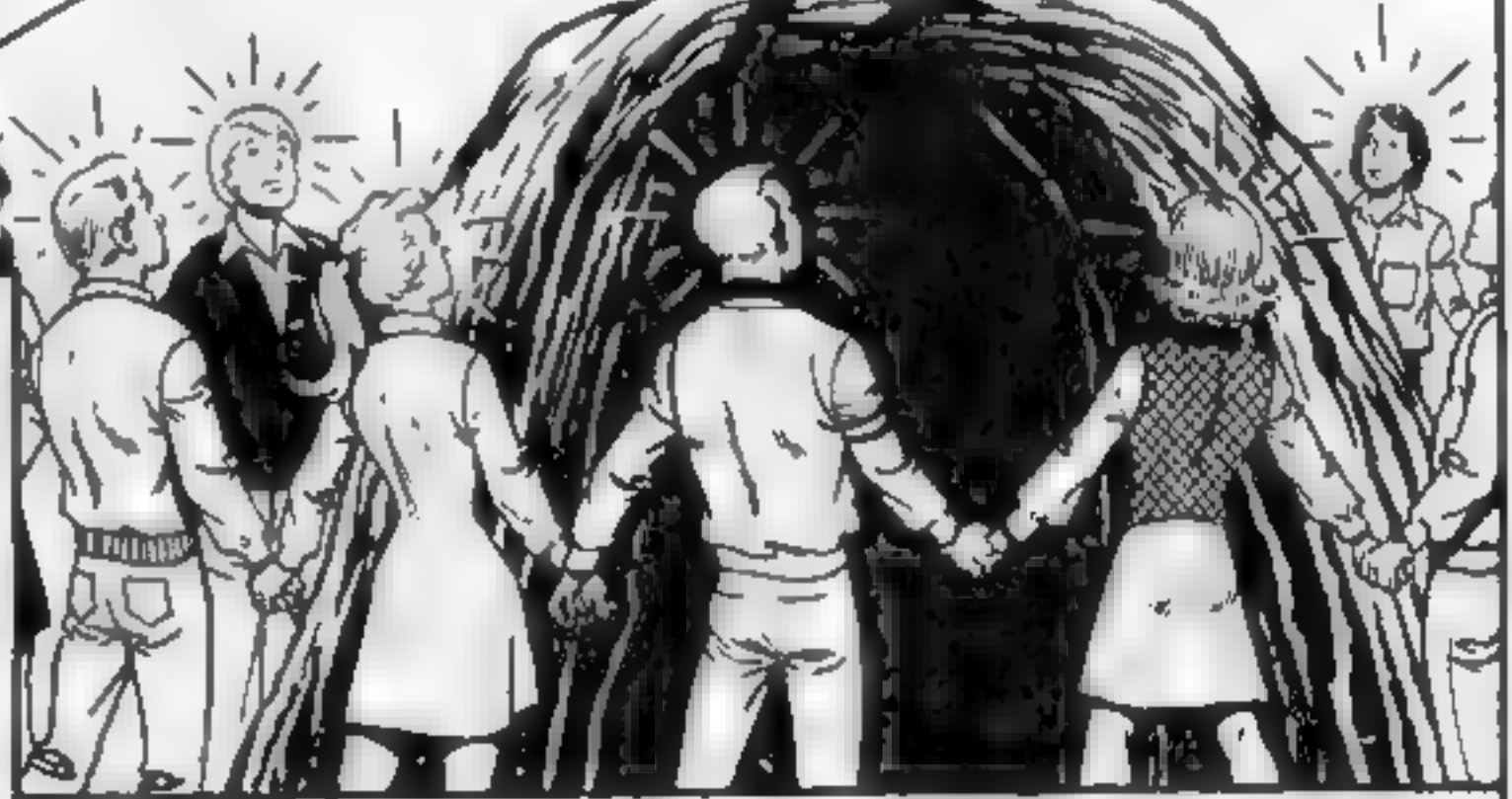
يا إلهي.. إذا تمادى في أعماله الشريرة
هذه.. سوف يحدث كوارث...

إذا كنت تعتقد أنك أقوى رجل في
زوس.. فذلك كان صحيحاً قبل وصولي
إلى المدينة...

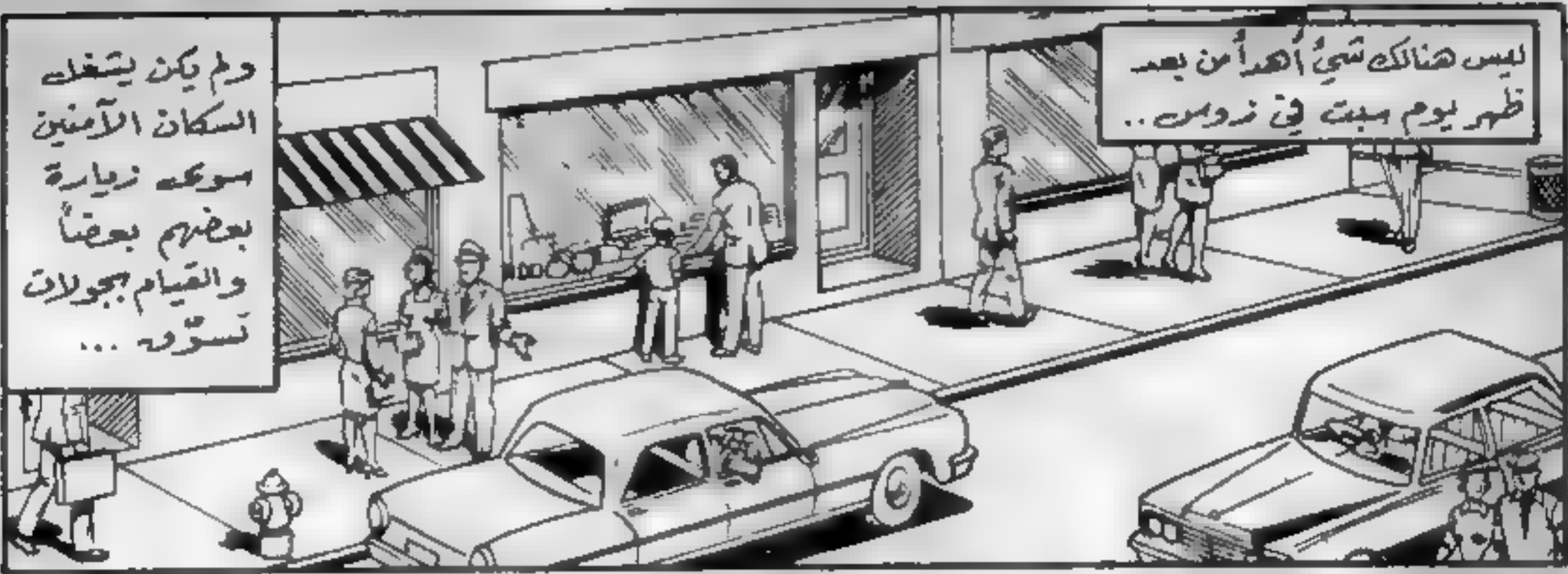
فكر كيف يمكنك أن تهزمني إذا كان
بإستطاعتي أن أوقف القمر؟



حدّقوا في هذا الرجل جيداً...
ألا ترون فيه شيئاً مختلفاً.. إنه
يسبب متاعب كثيرة لافقَى الجبَّار
وإذا أردتم أن تعرفوا لماذا؟
فكل شيء يتلوه في:



الإرادة الشريرة!



ولم يكن يستغل
السكان الأمنين
سوقه زيارة
بعضهم بعضاً
والقيام بجولات
تسوّف ...

ليس هناك شيء أهدأ من بعد
ظهر يوم السبت في زروسة ..



رغم أن السكان لم يكونوا معارين لما يجري ...

ولما يساحون ..

لا ...
الشوارع مكتظة
بالمارة اليوم .. ولذا
السبب غادرت
المدن الكبيرة !



وخلفاً للعادة .. كانت زروسة اليوم
عرضة لبعض الأحداث الغريبة ...



وراح يبا كل منهم الى أقرب مكان أمامه .. بما فيه
مخزن "بتريف فوزي"

ما هذا .. رزقت كل
هؤلاء الزبائن دفعة واحدة
أنا في خدمتكم !

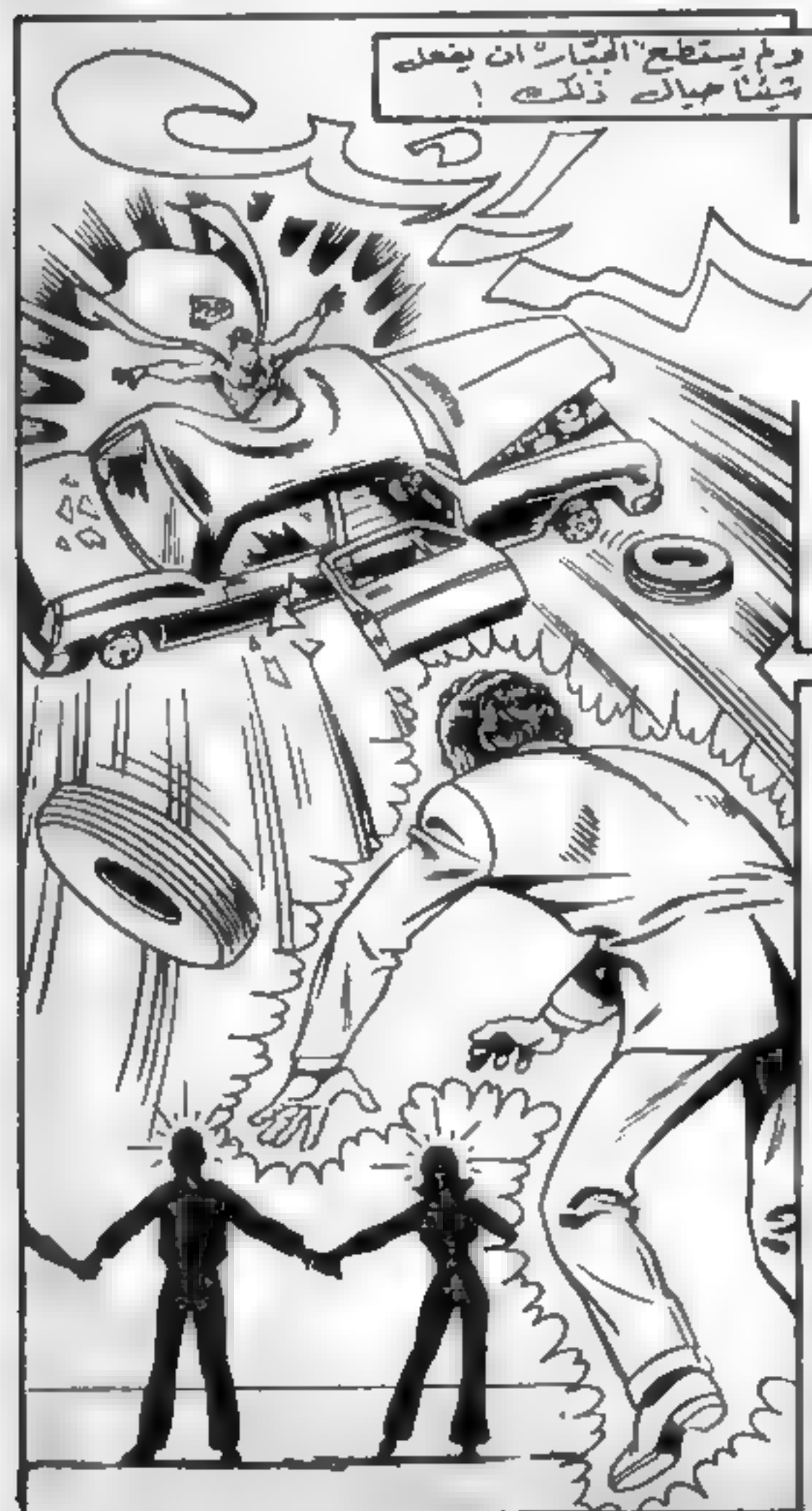


لذا .. أطلب من الجميع إخلاء الشوارع حالا

وكم كانت الدهشة كبيرة ... عندما وجد كل
شخص نفسه مدفوعاً على تنفيذ الأمر ...







وبقوة لا مثيل لها سوى قوة الجبار نفسه ...
نقذ "ورديع" كاحته ...





والأعزى... كفى وعيداً
واسمعي ...

أطلق سراحهم
يا "وديع"
أو ساعدني
والأ...

إن هؤلاء الشبان والشابات هم
مصدر قواي عند زمن، اكتشفت
أنني أتمتع بقوة تنفيذ كل ما أريد
وإن على مستوى متدنٍ...



لن يستطيع أن يفعل
يا "جبار"... وكذلك الآخرون
أنهم تحب سيطرتي
الطلقة... صدقتني

"معن"! كاتمني
ماذا فعل
بكم؟

وكذلك... أنهم مصدر
تلك القوة...



بدأت أولاً بالدراسة
درست الطبيعة
البشرية بحثاً عن
الغرائز التي
أحتاجها لتنمية
إرادتي...

فوجدت عدداً كبيراً منها
منحمتها إلى قدراتي الخاصة
وقد اكتشفت أيضاً أن
الشبان يدفعونني أكثر من
الطلاب في السن...



وإذا لم تكن قواي كافية لتنفيذ
كل ما أريد...

رحبت أفش عن مصدر لتنمية إرادتي بسلب
إرادة الآخرين... وهكذا كان!



لا داعي للغضب يا "جبار"... حافظ
على رباطة جأشك مثالي...

ثم بمساعدة قوى هؤلاء
الشبان وإراداتهم أجند نفسي
إنساناً خارقاً!



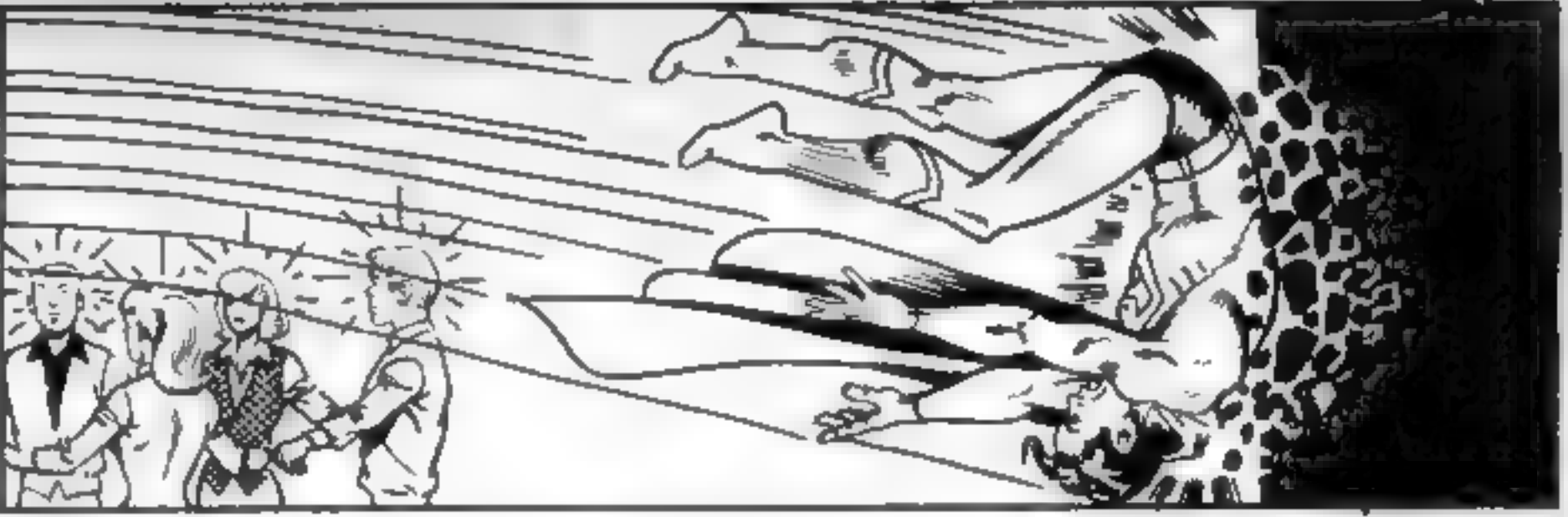
وقد رأيت في "زوس" منجماً حقيقياً مثل
هذه الإرادات فجمعت كل الطلاب الذين
يفوقون بالعرض!

يا لك
من وعد!





وعلى مرأى من
معظم سكان
زوس تحطم
"الفتى الجبار"
على الصخور..
أمام "وديع"!



كفى أيها "الفتى الجبار" لقد
حققت ما فيه الكفاية أمام
الجميع .. أعتقد أنك سترضخ
للوواقع الآن .. وتعرف أنني ..

معلمك ...
ها ها ها ها



ولم يتأثر أحد كما تأثر "معن" ...
فهما فعله "وديع" بأن لم أكن أتوقع
أن يكون قويا إلى هذا الحد ...

ولكنه
أثبت الآن أن
"الفتى الجبار"
نفسه عاجز
عن مجابهته!



إن إرادة الفتى
لا حدود لها ...
وسوف يتغلب
على إصابته!

وبعد قليل
لقد فقد
وعيه مدة طويلة..
هل تعتقد أنه ..



لا يمكنني أن أراجع هذه
السهولة وأدع "وديع"
يتحكم بالناس!
أهدأ يا بني .. وضعك
الاجسدي لا يسمح لك
بمجاботه الآن!



لقد جئت إلى هنا بنفسك
يا بني .. بصعوبة إنما فعلت
ذلك بطريقة ملائمة ..
وسريّة!

لقد تعرضت لضربة قاسية!



ألم أقتل لك ذلك
يا "هدى"؟

من؟
أبي! أي! أي!
أين "وديع"؟
كيف عدت إلى
البيت؟



"بيل" .. الحمد لله .. لقد قلقتنا
جداً بشأنك!



إفك مخطئ يا بني.. تذكر.. إن
ثقت بنفسه تكسبه هذه المقدرة!

كيف إذا يا أبي..
لا يفك الحديد
إلا الحديد!



عليك أن تفكر في شيء
مبتكر.. جديد.. فقال..
لا تتوقع أن تهزمه
بقبضتك!

إن هذا الرجل قوي
جدا ولن تتمكن منه
بطريقة تقليدية..



أعتقد أنني استعملت رأسك
أنت... وهويكفي!

وبسرعة تفوق سرعة البصر انظر "الفق الجبار" من النافذة ...



طبعاً..
إنك خارق الذكاء.. ويجب
أن أحاربه بقوة نفسها!

أنا واثق أنك فهمت ما أعني!
شغل رأسك وانطلق!

وسوف يتحول "وديع" إلى
سيد عظيم يحترمه الجميع ...
حان الوقت لتحقيق
ذلك!

أنظروا إلى هؤلاء الأغبياء في
المدينة.. وهم يخلقون حوله
مائدة الطعام.. غير آبهين أنهم
سيكونون بعد قليل.. تحت
سيطرتي...

لقد تعرضت على استعمال قواي
لمدة كافية والآن سوف أستغلها
لتحقيق هدي الأول..

فيما تستغل الآن
إلى إحدى
الروابي خارج
"زومر"!

هذا رأيك
يا سيدي!











وإذا لم يعد الرجل يؤمن بما فعله تخير كل شيء ضياعاً ...

وأخيراً.. تعوّذاً !
"وداد". "دهيج". لقد تخلصتم جميعاً من
سيطرة وديع! الحمد لله !



قف يا سيّد وديع... لم
أدته منك بعد !

كني يا جبار..
أرجوك.. إني
لا أصدق ما
فعلته !



وكي أتوصل إلى الأمر.. كان عليّ أن أبين له أن هنالك
من يقاوم إرادته.. وبالتحديد أنا.. فلجأت إلى التوهم
المنطليبي الذاتي ...

واقنعت
نفسي أنني لا أصدق
كلام "وديع"
وأنه ليس لكلامه
أيّة تأثير عليّ !



لقد اكتشفت
أنه عليّ
بغية قهريه ..
أن أجعله
يشكك في
قواه ..

بفضلك يا "جبار"
كدت أقنع أنه
بإستطاعته أن يهزمك
لكمك أثبت
العكس .. إنما
كيف ؟



انتهى كل شيء يا "معن" .. وانتهى وديع أيضاً ...
عادت الأمور إلى طبيعتها !

إني أصدق كل ما تقوله
يا صديقي اها اها !



وهكذا كان ...
ونجحت .. "معن" ..
هل أنت بخير ؟

طبعاً .. وشكراً على لکمّتك ..
لولاها .. لست أدري
ما كان حلّ لي !



كلمة السر

إعداد : رابعة حمار

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|---|---|---|---|----|---|----|---|----|---|
| ا | ث | ق | ل | ا | ل | ا | ق | و | ي | ا | ء | ق | ج | ب |
| ل | ل | ب | ط | ي | خ | ع | ح | س | و | م | ا | ت | و | ر |
| خ | ت | ا | هـ | ي | ت | ي | ث | ي | ر | ا | ن | م | هـ | ي |
| ف | د | ة | م | ج | ن | ا | ب | ا | ل | س | ف | ي | ر | د |
| ي | ب | ح | ج | ي | خ | ر | ي | ر | ا | ت | د | ب | ة | ا |
| ر | ل | ل | د | ر | ر | ل | ب | ر | ل | م | ل | ل | ا | ل |
| ا | ن | ي | ر | ا | د | ف | ق | ل | س | س | هـ | ب | س | ق |
| ب | ل | ب | ج | م | ل | ا | خ | ة | هـ | ا | ي | ل | ي | ر |
| ت | هـ | ا | ج | ل | ي | ل | ء | ر | ل | ح | ث | ح | ر | ا |
| ش | ت | ا | ن | خ | س | ت | ر | د | ا | د | س | ا | ش | ء |
| ت | ب | ن | ء | د | خ | ر | ي | ف | ل | ل | ب | و | ر | د |
| ا | ح | و | ا | ث | ل | ش | خ | ح | ك | خ | د | و | ن | ا |
| ق | ع | ق | ن | ث | و | س | ر | ق | ب | د | ف | ي | س | ن |
| ا | ك | ر | ا | م | ر | ا | ق | و | ي | م | ي | ي | ن | ي |
| ا | ل | ج | هـ | ل | ف | ي | ب | ل | ر | ج | ن | و | ي | ق |

الأقوياء

الأندلس

إكرام

الأمير فخر الدين

الجهل

السهل الكبير

أنيق

الم

أسير

أمر

بهاء

بريد القراء

بون

بجع

بطيخ

بر

بلبل

تشتاق

تناثري

ترداد

تاهيتي

تمساح

ثواب

ثقل

شار

شيران

جنوى

جليل

جرداء

جوهرة

جناب السفير

حقول

حسون

حسومات

حليب

حشد

خفير

خفي

خدم

خريف

خرق

خس

خريز

خلقة

دبوس

دبلن

درج

دلهي

غامرات الطفل الجبار



سيكون من الصعب
جداً عليّ أن أبلغ الميتم
على منزلتي ... بدون
شلاج !



يجب أن أغادر بعد ساعة ولا
أثر لنقطة شلاج في السماء !



صحيح يا هدى ...
لكن الأمر مختلف ...

لا تخف يا " شريف " .. ستصل
إلى الميتم في الوقت المناسب
حتى لو اضطررنا أن
نستقل سيارة ...

كانت عشية العيد ...
ولم يكن في متاجر المدينة
سوى المورّعي ...

المساء الجبار !

سيكون أبي
مساعد موزع الهدايا
وأبي مساعدة أبي !





وبعد قليل ، فوقه أخراجه "زوس" ...

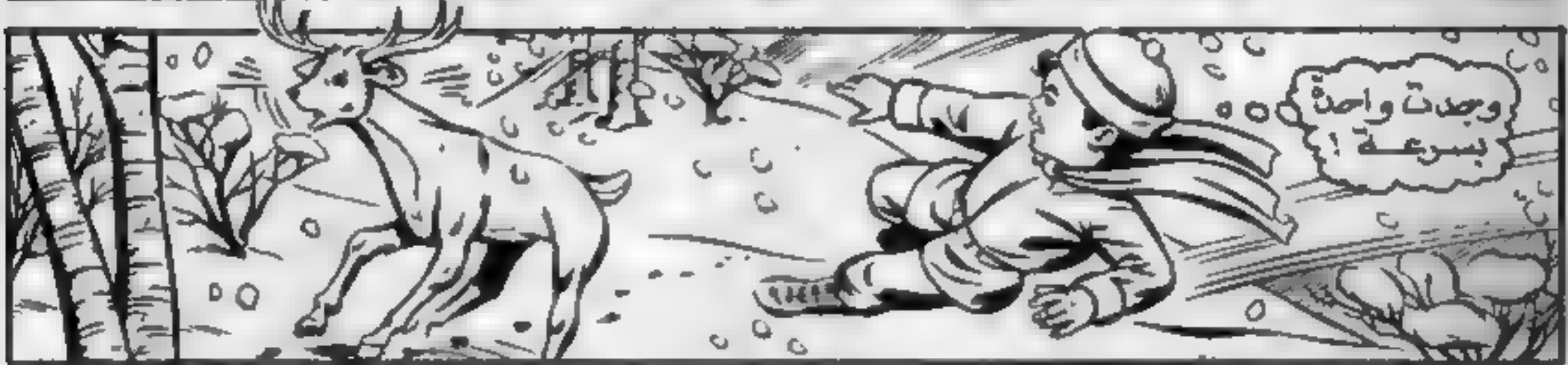


أنا فتي لطيف أرّدي معطفاً
وسأبحث أولاً عن رنة !

كانت الأخشاب الكبيرة تلمع في
المدينة .. بانتظار العيد ...



فيما أمي تقرأ القصة ..
سأذهب لمساعدة أبي ...



وجدت واحدة
بسرعة !



ثم على الطريق
بين مزرعة آله
فوزي إلى أبيهم ..

أولاً سأمتطي
الرنة ...
وأضعها
فوق
العجوز !



تعالني معي
أيها الرنة الجميلة
يجب أن تساعد
أبي !



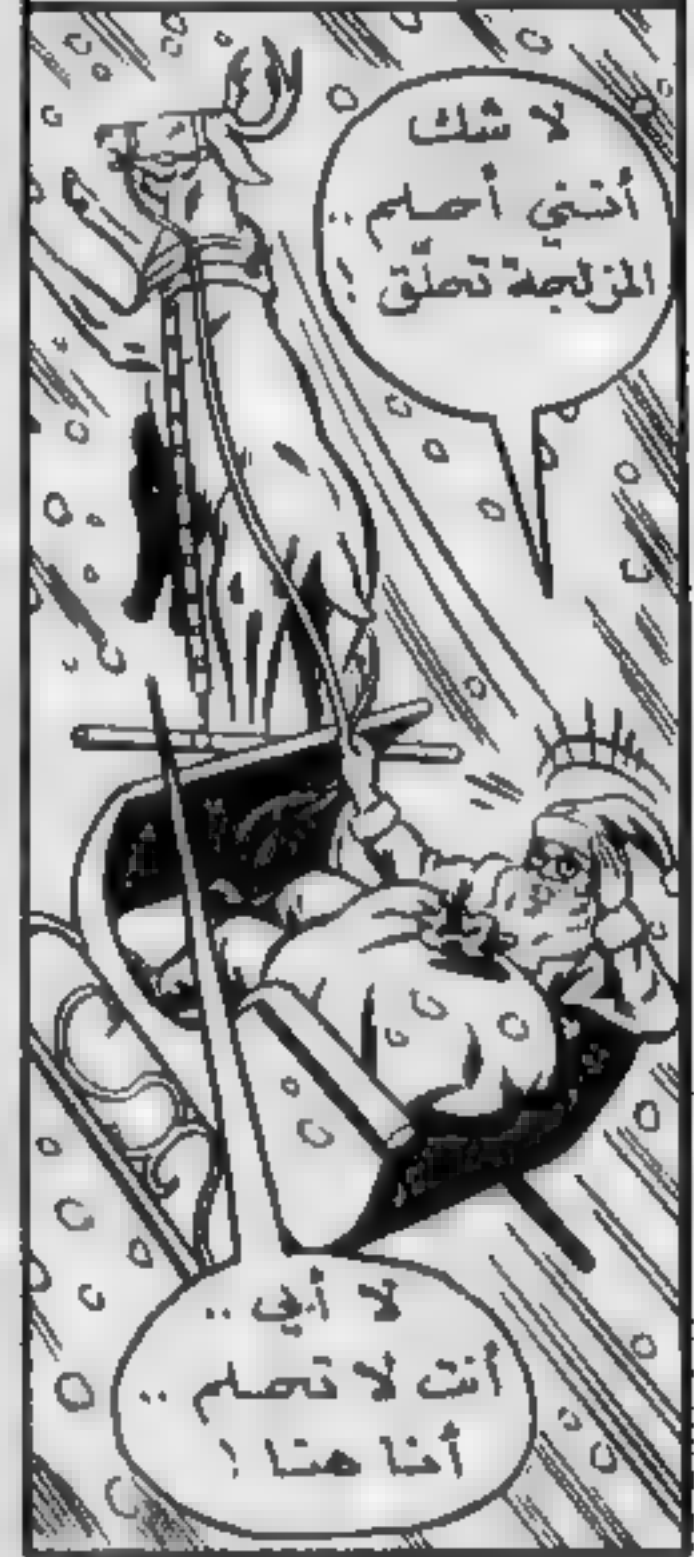
ولم يرَ الوالد أمّاه سوى رنة رائعة
الجمال تشد عربته .. بالسرعة المرجوة

يا إلهي .. رنة حقيقية ...

كيف حصل ذلك ؟

وإذا بالسائق العجوز يرى أن عربته تظير بسرعة فهو .. الأطفال اليائسين !

ولم يعد السائق العجوز
قلقلًا بشأن الروايا .. إذ
تأكد أنها ستستأنس معه
أصحابها بالوقت المناسب !



ولم يسمع من في الميتم سوى
قرقعة على السطح ...



لكن "نبيل" تجاهلك الأمر
وراصلت تخليقه على عار
منخفض إلى أن بلغ هدفه ..



ومن المدخنة التي تحمل
حولها الأطفال .. وصل
جاءت الفرع ...

ها أنا!



كان يرتدي قراو من رأسه حتى قدميه ورحب بالجميع .. قائلاً ..

مرحباً .. عيد سعيد!

وصل صديقتنا!

ماذا تحمل
لنا؟



هدايا لا تحبهم ...
لكل صديقه التي يجب ...

لا تخافوا .. لن أترك أحداً ..
سيحصل كل فقير وقفاة على
هدية الفضة!



وما أن تم توزيع الهدايا!

والآن يا صغيري
ما رأيك؟



يجب أن تشكروا
مساعدتي الأول!

طبعاً ..
لولاها!



وختمت السهرة بمعاينة الجميع ..
وتسبحون على خير ..
النهاية

لأنني أحبكم
جميعاً .. شكراً!



الآن في الأسواق



سوبرمان
البطل الجبار

المجلد الرابع والستون

لاتنس



مجلدات الموهما

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ا | | ك | ا | د | ي | ا | ز | م |
| د | م | | ل | ب | ن | ا | ن | ي | |
| | ي | م | ا | | ا | | ع | و | د |
| م | ك | ق | | ج | | ز | د | ل | ي |
| م | ر | | ب | ع | ا | ر | | ي | ر |
| | د | ش | ا | ر | | ي | ا | ر | د |
| ل | ا | ل | د | | ث | ب | ك | ا | م |
| ا | م | ن | | | ع | ة | م | م | |
| ل | | | م | ه | ل | | ة | | ل |
| ب | ر | | | ر | ب | خ | | و | ا |

كلمة السر

صفحة ٤٠:

قلعة

السقيف

مذنب
في
الأسواق

المغامرات المصورة - العزاق
سركشان



سورمان - الهولاء
وقت التعاوت ...

قوة!

العدد
الثالث عشر
بالألوان

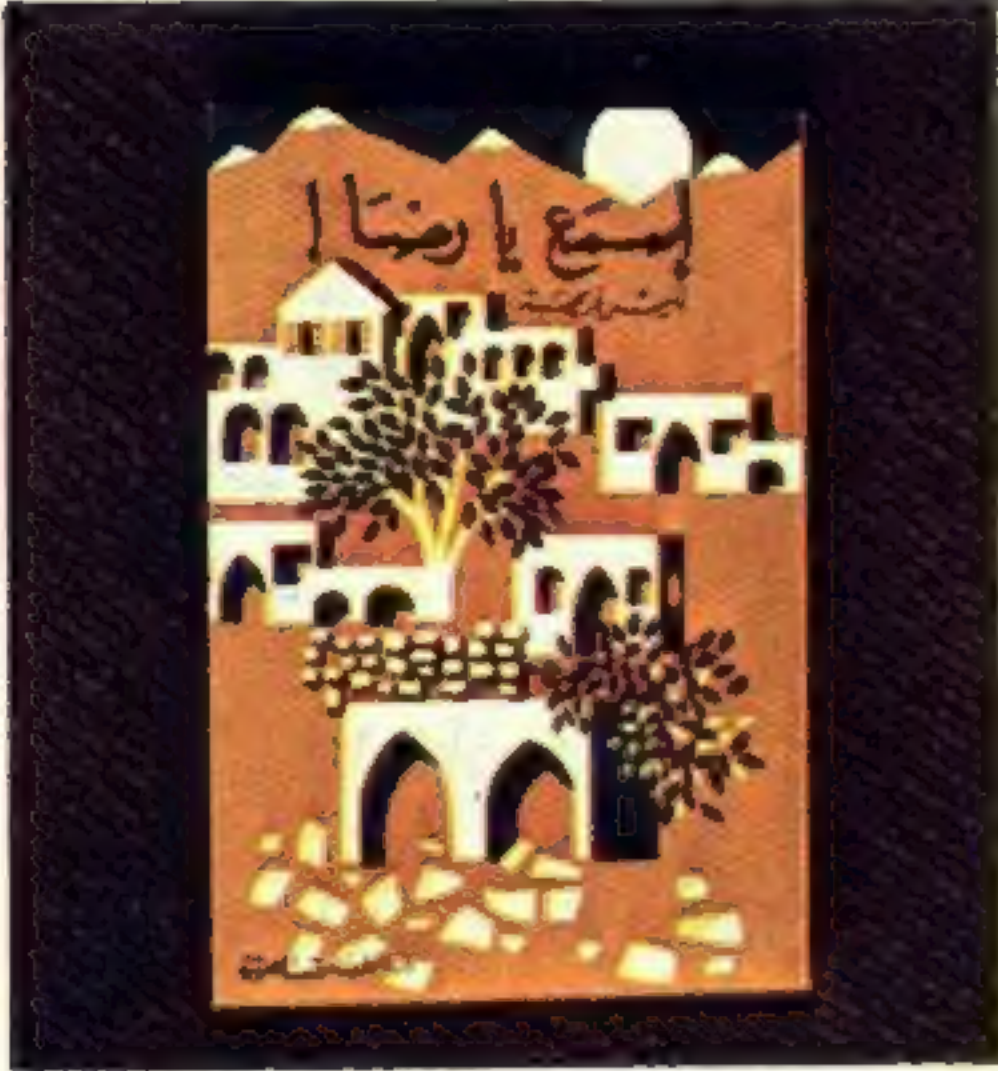
في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



استمع يا رضا
الدكتور أنيس فرجينة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

زجليات أبوالمح
أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجليات متعدّدة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة
لكل أفراد
العائلة

مجلّدات المغامرات المصورة



مجموعات مجلّدة بالكرتون المكوّن لكلّ من
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وياك ووجرز.

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

مركز صبراغ - شارع العمارة - بيروت
فاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٣٢٢٦/٢٧
فلكس: ٢٠٧٢٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

